

PRESSEMITTEILUNG

tanzbar_bremen präsentiert
in Kooperation mit steptext dance project und dem Theater Bremen

Bremen, 14. März 2018

eigenARTig – Internationales Festival inklusiver Tanzkunst 7. bis 15. April 2018 in der Schwankhalle und im Theater Bremen

tanzbar_bremens internationales Festival für zeitgenössische inklusive Tanzensembles geht in die fünfte Runde! 2009 erstmals ausgerichtet und seither gemeinsam mit steptext dance project alle zwei Jahre in Bremen veranstaltet, lädt eigenARTig im April 2018 erneut zu tänzerischer Vielfalt und kulturellem Austausch ein. Zahlreiche namhafte Tanzkompanien und weltweit agierende Wegbereiter_innen des inklusiven Tanzes präsentieren in der Schwankhalle und im Theater Bremen aktuelle Produktionen, von denen mehr als die Hälfte erstmals in Deutschland zu erleben sind.

Eröffnet wird das Gastspielprogramm am 12. April mit dem internationalen Erfolgsstück MONKEY MIND, einer Zusammenarbeit der argentinischen Tänzerin und Choreografin Lisi Estaras von les ballets C de la B mit dem Ensemble Platform-K aus Gent. Das Tanzquintett spielt dort, wo Gedanken und Gefühle hin und her springen wie Affen von Baum zu Baum: MONKEY MIND lässt Impulse aus den Innenwelten der Tänzer_innen aufeinanderprallen und verbindet sie zu einem energetischen, tabulosen Bühnenereignis. *"It's exactly what inclusive dance does so well, extracting a new opportunity out of differences, without ignoring them."* (DE STANDAARD)

Mit Festivalbeiträgen aus Belgien, Venezuela, Schweden, den Niederlanden, Deutschland, Spanien, Peru und Argentinien setzt eigenARTig 2018 den Fokus auf progressives inklusives Tanz- und Theaterschaffen, das gesellschaftliche Teilhabe als Selbstverständlichkeit verhandelt. Insbesondere die südamerikanischen Choreograf_innen, Tänzer_innen und Kompanieleiter_innen bringen dabei nicht nur ihre international gefragte, hochkarätige Kunst nach Bremen, sondern auch ihre Erfahrungen aus langjähriger fruchtbarer Pionierarbeit in ihren Heimatländern.

Bevor die ästhetische Formenvielfalt auf den Bühnen beginnt, eröffnet ein zweitägiges SYMPOSIUM im Rahmenprogramm des Festivals vertiefende Blicke auf WEGE, ORTE UND ZIELE INKLUSIVER TANZKUNST. Wie kann und soll diese in „normaler“ Theater- und Festivalplanung Platz finden? Welche Ansichten und Bedürfnisse treffen hier aufeinander?

Bereits am 7. und 8. April lädt tanzbar_bremen e.V. zur Premiere von BUNTGEMISCHT in die Schwankhalle ein: Teilnehmer_innen des regelmäßigen Trainings des Vereins verwandeln den Saal zusammen mit weiteren Künstler_innen aus Tanz, Theater, Musik und Comedy in ein zeitgenössisches Varieté voller vielgestaltiger Überraschungen. Darüber hinaus bieten eine Öffentliche Probe des Bremer inklusiven Jugendtanztheaters DIE ANDEREN, Workshops von Tanzschaffenden aus dem In- und Ausland, eine Mediathek, eine Party und ein GEBÄRDEN-CAFÉ inspirierende Begegnungen und Erlebnisse.

Nach dem Programm im April findet eigenARTig seine Fortsetzung in der Spielzeit 2018/19. Unter dem Motto „Tanz für alle“ verankern die beiden beteiligten Theater sechs weitere, von tanzbar_bremen eingeladene Gastspiele inklusiver Kompanien in ihren Spielplänen. Auf weiteren Symposien wird auch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten der inklusiven Tanzkunst fortgeführt.

Detailliertes Festivalprogramm ab März unter www.eigenartig-festival.com

Veranstalter: tanzbar_bremen und steptext dance project in Kooperation mit dem Theater Bremen
Künstlerische Leitung: Günther Grollitsch

Theater Bremen, Kleines Haus, Goetheplatz 1-3, 28203 Bremen

Tickets: Fon +49 (0)421 3653333, E-Mail: kasse@theaterbremen.de | Öffnungszeiten Kasse: Mo-Fr, 11:00-18:00 Uhr und Sa, 11:00-14:00 Uhr. Die Abendkasse öffnet im Theater am Goetheplatz 45 Minuten und in den anderen Spielstätten 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Schwankhalle Bremen, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen

Tickets: Fon +49 (0)421 5208070, auf www.schwankhalle.de/programm und an der Abendkasse ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Im Vorverkauf bei **NORDWEST Ticket**

Fon +49 (0)421 36 36 36, an allen NORDWEST Ticket Verkaufsstellen, beim WESER-KURIER im Pressehaus und in den regionalen Zeitungshäusern.

Inhaber der AboCard erhalten eine Ermäßigung in Höhe von 1,- Euro beim Kauf einer Karte für Veranstaltungen in der Schwankhalle.

Info: www.eigenartig-festival.com | +49 (0)421-514 297 45

Pressekontakt: Manuela Demmler, kontakt@manuelademmler.de, 0179-14 55 307

eigenARTig wird realisiert mit freundlicher Unterstützung von: Aktion Mensch, Gemeinnützige Treuhandstelle Hamburg e.V., Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Senator für Kultur Bremen, Sparkasse Bremen, swb-Bildungsinitiative, Waldemar Koch Stiftung.

PROGRAMMÜBERSICHT

GASTSPIELPROGRAMM

12. April 2018 | 20:00 Uhr | Theater Bremen, Kleines Haus

Eröffnung des internationalen Gastspielprogramms durch Staatsrätin Carmen Emigholz, Senator für Kultur Bremen

MONKEY MIND - Lisi Estaras / Platform-K, Belgien

13. April 2018 | 19:00 Uhr | Schwankhalle, Alter Saal

¿Y SI EL OTRO EXISTE? - Michel Tarazona / Kinesferadanza, Peru

13. April 2018 | 20:00 Uhr | Schwankhalle, Neuer Saal

SCIENCE OF SIGNS II: ORÁCULO - Gal Naor & Matan Zamir / The progressive wave, Deutschland/Israel

14. April 2018 / 18:00 Uhr | Schwankhalle, Neuer Saal

ENTRAMADO - Alexander Madriz / AM-Danza Compañía de Habilidades Mixtas, Venezuela

14. April 2018 | 20:00 Uhr | Theater Bremen, Kleines Haus

FÜNF MAL ZWEI – DUETTABEND

HABRÁ QUE PONERSE CACHAS - Maylis Arrabit / Ebi Soria Corón and Xabier Madina Manterola, Spanien

QUEBRADAS E IMPERFECTAS - Davinia Descals & Íñigo Martínez / Colectivo El Brote, Spanien

CAMPANILLEROS / DESEQUILIBRIO - José Galán, La Compañía José Galán & Helliot Baeza, Compañía Danza Mobile, Spanien

DARE TO WRECK - Madeleine Månsson & Peder Nilsson / Skånes Dansteater, Schweden

STEPPING STONES - Redouan „Redo“ Ait Chiff & Jeroen van der Linden, Niederlande

15. April 2018 | 18:00 Uhr | Theater Bremen, Kleines Haus

¿QUIÉN ES QUIÉN? | TANGOS A FLOR DE PIEL - Susana González Gonz / Grupo Alma Compañía de Danza Integradora, Argentinien

15. April 2018 | 20:00 Uhr | Schwankhalle, Alter Saal

HELLIOT (A CONTEMPORARY DANCE SOLO FOR DIVERSE AUDIENCE) - Antonio Quiles / Compañía Danza Mobile, Spanien

RAHMENPROGRAMM

7. + 8. April 2018 | 19:00 Uhr | Schwankhalle, Alter Saal

BUNTGEMISCHT - tanzbar_bremen & Gäste, Deutschland

8. April 2018 | 15:00 – 16:30 Uhr | Theater Bremen, noon

GEBÄRDEN-CAFÉ - Doris Geist, tanzbar_bremen, Deutschland

10. April 2018 | 17:00 Uhr | tanzwerk-Studio im Kulturzentrum Lagerhaus | Öffentliche Probe

MENSCH, MACH MIR PLATZ - Inga Becker & Alexandra Benthin / Inklusives Jugendtanztheater DIE ANDEREN

11. & 12. April 2018 | WEGE, ORTE UND ZIELE INKLUSIVER TANZKUNST | Schwankhalle, Neuer Saal

Symposium | Die Teilnahme ist kostenfrei | Anmeldung erbeten bis 31. März 2018 unter infos@tanzbarbremen.de oder +49 (0)421-51429745.

11. April 2018 | 15:00 – 18:00 Uhr | Symposium

11. April 2018 | 19:00 Uhr | SCHÖNHEITSLINIEN – KÖRPER, KONZEPTE UND BEWEGUNGEN IM INKLUSIVEN TANZ

Impulsvortrag Georg Kasch

12. April 2018 | 10:30 – 13:00 Uhr | Symposium

12. April 2018 | 14:00 – 15:30 Uhr | Schwankhalle, Alter Saal

INKLUSIVER TANZ: WOHIN GEHT DIE REISE? – Öffentliche Präsentation der Symposium-Ergebnisse

14. April 2018 | 13:00 – 16:00 Uhr | Schwankhalle, Alter Saal

SCIENCE OF SIGNS METHODOLOGY - Workshop Tanz & Körpersprache

Gal Naor & Matan Zamir, Israel/Deutschland / The progressive wave, Deutschland

Anmeldung bis 12. April unter infos@tanzbarbremen.de oder +49 (0)421 51429745

14. April 2018 | Ab 22:00 Uhr | Theater Bremen, noon

EIGENARTIG FESTIVALPARTY mit DJ Thomas Reuter

15. April 2018 | 13:00 – 15:00 + 15:00 – 17:00 Uhr | Schwankhalle, Neuer Saal

THE POWER OF ADAPTION - Breakdance-Workshop

Redouan „Redo“ Ait Chitt & Jeroen van der Linden, Niederlande

Anmeldung bis 12. April unter infos@tanzbarbremen.de oder +49 (0)421 51429745

7.-15. April 2018 | Schwankhalle, Foyer | Theater Bremen, noon

TANZFILM-MEDIATHEK an Veranstaltungstagen ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn