

## Pressemitteilung

Bremen, den 21. August 2018

**AUDITION FOR LIFE / ART**

Von Mokhallad Rasem &amp; Helge Letonja mit dem Ensemble New Bremen

AUDITION FOR LIFE / ART hat einen beredten Titel. Die Inszenierung von Mokhallad Rasem (Irak/Belgien) und Helge Letonja (Österreich/Deutschland) entwirft ein bühnenkünstlerisches Vorsprechen, -tanzen, -singen – und erweitert den performativen Wettstreit zu einer vielstimmigen Befragung gesellschaftlichen Zusammenlebens. Acht Tänzer\_innen und Schauspieler\_innen aus mehreren Kontinenten tragen ihre Geschichten, Sprachen und sozialen Codes mit in das Schaffen hinein. Hellwach präsent, tabulos gewitzt und bestechend klug vermisst das eigens gegründete Ensemble New Bremen die Fallhöhen unwillkürlicher Zuschreibungen und Missverständnisse. Mit intensiven Monologen und kollektiven Szenen, einend archaischen Ritualen, kuriosen Kollisionen und neugierigen Bewegungstransfers erprobt es die darstellenden Künste als „gemeinsame Heimat“ im transkulturellen Alltag.

Aus dem Aufeinandertreffen unterschiedlicher verbaler und physisch sinnlicher Sprachen, aus dem Spiel mit Musikstilen und Videoprojektionen, Masken, Kostümierungen und Entblößungen, persönlichen Stimmen und Zitaten von Shakespeare, Blake, Rushdie oder dem persischen Dichter Rumi wächst ein überaus aktuelles Plädoyer für die Kunst als Ort progressiven Miteinanders. Individuelles spiegelt sich in universellen Menschheitsthemen, Fremdes im Eigenen und umgekehrt. Die Bühne erweist sich als Labor vielfarbiger Selbsterfindungen und wechselseitiger Inspirationen. Es öffnet sich ein flirrend vitaler Freiraum, aus dem zum Schluss acht Künstlerpersönlichkeiten still ins Publikum blicken.

Die Uraufführung am 7. September im Theater am Leibnizplatz in Bremen findet im Rahmen des neuntägigen FESTIVALS SEHNSUCHT EUROPA – KUNST/ZUSAMMEN/LEBEN statt. Am 26. und 27. September wird das Stück beim Koproduzenten Toneelhuis in Antwerpen gezeigt.

Inszenierung: Mokhallad Rasem, Helge Letonja | Mit dem Ensemble New Bremen: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui (Togo), Leila Eskandari (Iran), Oh Chang Ik (Südkorea), Michael Meyer (Deutschland), Augusto Jaramillo Pineda (Kolumbien), Roua Reshah (Syrien), Médoune Seck (Senegal), Kathrin Steinweg (Deutschland) | Dramaturgische Mitarbeit: Renate Heitmann | Ausstattung: Rike Schimitschek | Lichtdesign: Timo Reichenberger | Produktions- und Regieassistenz: Martina Lübbling | Kostümassistenz: Viktor Fadel Saleh | ÖA-Text: Maja Maria Liebau | Produktion: steptext dance project und bremer shakespeare company im Rahmen von Sehnsucht Europa | Koproduktion: Toneelhuis, Antwerpen | Gefördert von: Fonds Darstellende Künste.

**Termine:** 7. (UA) / 8. September 2018, jeweils 20.30 Uhr im Rahmen des Festivals Sehnsucht Europa und 14. September 2018, 19.30 Uhr

Theater am Leibnizplatz, Schulstr. 26, 29199 Bremen

**Tickets:** 0421-500 333 (Mo-Fr 15-18 Uhr), auf [www.shakespeare-company.com](http://www.shakespeare-company.com), im Vorverkauf im Foyer der Stadtbibliothek am Wall (Di, Do, Fr 12-14 Uhr und 15-18 Uhr, Mi 13-14 Uhr und 15-18 Uhr, Sa 12-16 Uhr). NORDWEST Ticket: 0421- 36 36 36 und an allen NORDWEST Ticket Verkaufsstellen. Die Abendkasse öffnet immer 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**Eintritt:** 18 € / erm. 10 €

**Info:** [www.steptext.de](http://www.steptext.de), [office@steptext.de](mailto:office@steptext.de) oder 0421-704216 / [www.shakespeare-company.com](http://www.shakespeare-company.com).