



Festival für zeitgenössischen Tanz aus Afrika

24. Oktober bis 13. November 2014
im Rahmen der X. Festspiele Ludwigshafen
6. bis 16. November 2014 in Bremen

Stars der panafrikanischen Tanzszene, Pioniere des dortigen Tanzschaffens und weltweit renommierte Choreograf/innen präsentieren aktuelle Tanzkunst aus zahlreichen Ländern Afrikas und aus transkontinentalen Kollaborationen.

AFRICTIONS holt die Dynamik kreativer Reibungskräfte auf die Bühne. Eigens für das Festival produzierte Tanzstücke spiegeln die Vielfalt kultureller Kontexte des Kontinents.

In den Spannungsfeldern zwischen Tradition und Vision, Tabu und Rebellion, Alltag und Kunstfreiheit schaffen die Künstler/innen Zugänge zu Lebenswirklichkeiten. Zeitgenössische Perspektiven im Dialog der Stile und Themen: Ein einzigartiges Kaleidoskop – eingefangen in Tanz, der wandelbarsten Kunstform der Gegenwart.

Veranstaltet von steptext dance project und dem Theater im Pfalzbau mit regionalen und internationalen Partnern unter der künstlerischen Leitung von Helge Letonja und Jörg Fischer bietet das Festival in Ludwigshafen wie in Bremen ein umfassendes Rahmenprogramm.

www.africtions.com

[africtions] Programm

LUDWIGSHAFEN

24. / 25. Oktober 2014 | 19:30 Uhr | Theater im Pfalzbau

COUP FATAL (Deutsche Erstaufführung)
Serge Kakudji / Alain Platel / Fabrizio Cassol (Demokratische Republik Kongo / Belgien)

31. Oktober / 1. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater im Pfalzbau

BOXOM (AT) (Uraufführung)
Helge Letonja / steptext dance project (Deutschland / Senegal)

7. / 8. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater im Pfalzbau

THE PIONEERS Taigue Ahmed (Tschad) / Marcel Gbeffa (Benin) / Julie Iarisoa (Madagaskar) / Florent Mahoukou (Republik Kongo) / Mamela Nyamza (Südafrika) (Uraufführungen)

9. November 2014 | 17:00 Uhr | Theater im Pfalzbau

TWENTY.FIFTEEN
Kuenda productions (Simbabwe / Uganda / Deutschland / Schweiz)

11. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater im Pfalzbau

DADA MASILO'S CARMEN
Dada Masilo / The Dance Factory (Südafrika)

13. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater im Pfalzbau

AFRO-DITES/KADDU JIGEEN!
Germaine Acogny & Patrick Acogny / Company Jant-Bi Jigeen (Senegal)

BREMEN

6. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater am Goetheplatz

BOXOM (AT)
Helge Letonja / steptext dance project (Deutschland / Senegal)

8. November 2014 | 19:30 Uhr | Theater am Goetheplatz

DADA MASILO'S CARMEN (Deutsche Erstaufführung)
Dada Masilo / The Dance Factory (Südafrika)

11. November | 20:00 Uhr | Theater am Leibnizplatz

12. November 2014 | 11:00 Uhr | Theater am Leibnizplatz

TWENTY.FIFTEEN
Kuenda productions (Simbabwe / Uganda / Deutschland / Schweiz)

12./13. und 15./16. November 2014 | 20:00 Uhr | Schwankhalle

THE PIONEERS Taigue Ahmed (Tschad) / Marcel Gbeffa (Benin) / Julie Iarisoa (Madagaskar) / Florent Mahoukou (Republik Kongo) / Mamela Nyamza (Südafrika) (Uraufführungen)

BIELEFELD im Rahmen von Biennale Passages 14

12.– 16.11.2014 | Leitung: Ulla und Tchekpo Dan Agbetou | DansArt Theater

THE PIONEERS Taigue Ahmed (Tschad) / Marcel Gbeffa (Benin) / Julie Iarisoa (Madagaskar) / Florent Mahoukou (Republik Kongo) / Mamela Nyamza (Südafrika)

Veranstalter: steptext dance project (Bremen) & Theater im Pfalzbau (Ludwigshafen) **Info & Kontakt:** steptext dance project | Fon +49 (0)421 704216 | info@steptext.de | www.steptext.de | Theater im Pfalzbau | Fon +49 (0)621 504 2558 | info@theater-im-pfalzbau.de | www.theater-im-pfalzbau.de

steptext
dance...project



DansArt
TANZNETWORKS

THEATERBREMEN



BASF
The Chemical Company

Der Senator für Kultur



Bremen
erleben!

Die Sparkasse Bremen
Finanzdienstleistung

Nordwest
Ticket
nordwest-ticket.de