

**PRESSEMITTEILUNG**

steptext dance project  
Schwankhalle  
Buntentorsteinweg 112  
D-28201 Bremen  
Fon: +49.(0)421. 704216  
office@steptext.de  
www.steptext.de

Bremen, 8. August 2017

**ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE**

**Helge Letonja / Gerhard Bohner / steptext dance project**

**Ein TANZFONDS ERBE Projekt**

Es ist kein Duett, es wird kein Tango getanzt und schon gar nicht von Giraffen. Der erste Teil des Titels weist ins Absurde, seine Ergänzung aber mitten hinein in die Tanzstadt Bremen: Mit ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE unternimmt Helge Letonja 2016 die künstlerische Befragung von Gerhard Bohners Ensemblestück als schöpferischen Dialog mit der Tanzgeschichte. 36 Jahre liegen zwischen dem Werk des einen und des anderen Choreografen. Die „Schritte“ der jüngsten Produktion entwerfen ihr Vorwärts im Hier und Jetzt. Die historische Bremer Pionierphase des deutschen Tanztheaters ebenso wie das Morgen im Blick, sucht Letonja nach Fortentwicklungen: Bohners Sujets, das Absurde, die Verhältnisse zwischen Individuen und Stereotypen, Lebendigem und Totem, Kunstfigur und Mensch – wie tanzen sie heute?

*„Absurd, komisch und unendlich tiefgründig ist Helge Letonjas Auseinandersetzung mit Gerhard Bohner.“*

Anja K. Arend, tanznetz.de

ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE. Konzept und Choreografie: Helge Letonja | Dramaturgie: Anke Euler | Komposition: Serge Weber | Bühne: Rena Donsbach | Kostüme: Katja Fritzsche | Lichtdesign: Laurent Schneegans | Tanz: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui, Leila Bakhtali, Christopher Basile, Oh Chang Ik, Konan Dayot, Irene García Martínez, Mariko Koh, Magali Sander Fett, Frauke Scharf, Médoune Seck | Eine Produktion von steptext dance project in Koproduktion mit dem Theater Bremen. In Kooperation mit dem Deutschen Tanzfilminstitut Bremen und mit wissenschaftlicher Beratung durch die Akademie der Künste, Berlin. Gefördert von TANZFONDS ERBE – Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, und von dem Senator für Kultur Bremen | Unterstützt von: Karin und Uwe Hollweg Stiftung. Premiere am 9. Juni 2016, Theater Bremen.



ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO, UA 1980, Berlin. Choreografie: Gerhard Bohner | Komposition: Gerald Humel | Koproduktion des Theater Bremen mit der Akademie der Künste, Berlin.

**Vorstellungen:**

**31. Oktober, 3. November 2017 und 22. April 2018**

Theater Bremen, Kleines Haus, Goetheplatz 1-3, 28195 Bremen

**11./12. November 2017**

euro-scene Leipzig – 27. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes

Schaubühne Lindenfels, Karl-Heine-Str. 50, 04229 Leipzig

**27./28. Januar 2018**

Scenario Pubblico, Via Teatro Massimo 16, 95131 Catania (Italien)

**28./29. April 2018**

Theater Bielefeld, Stadttheater, Niederwall 27, 33602 Bielefeld

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.  
steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.



## AB ENDE AUGUST IM BUCHHANDEL

### **UNTER DIE HAUT UND ZWISCHEN RÄUME – Sichtachsen und Bewegungslinien zwischen Gerhard Bohner und Helge Letonja**

Publikation zu „Zwei Giraffen tanzen Tango – Bremer Schritte“

Hrsg.: Anke Euler / steptext dance project

Mit Beiträgen von Nele Hertling, Johannes Odenthal, Dorion Weickmann, Sabine Huschka, Anke Euler und Melanie Suchy

In deutscher und englischer Sprache, 128 Seiten, € 20,-

Gewählt auf die Shortlist der „Schönsten deutschen Bücher 2017“ der Stiftung Buchkunst in der Kategorie „Kunstabücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge“

ISBN 978-3-00-055376-9

Gestaltung: Andrea Dilzer

Bezug ab Ende August im Buchhandel oder direkt bei steptext dance project, 0421-704216, office@steptext.de



**steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.**  
steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.