



steptext
dance... project

steptext dance project
Schwankhalle
Buntentorsteinweg 112
D-28201 Bremen
Fon: +49.(0)421. 704216
office@steptext.de
www.steptext.de

PRESSEMITTEILUNG

steptext dance project & Vuyani Dance Theatre
präsentieren

Bremen, 8. August 2017

OUT OF JOINT

Tanzstück von Helge Letonja, Deutschland & Gregory Maqoma, Südafrika
steptext dance project & Vuyani Dance Theatre

„Aus den Fugen“ bersten derzeit die gesellschaftlichen Ordnungen. Weltweit verschoben sich Machtbalancen. In der europäisch-südafrikanischen Koproduktion OUT OF JOINT treffen sechs Tänzer_innen in einem so furiosen wie poetischen Spiel unterschiedlicher Ästhetiken, Kontexte und Sprachen aufeinander. Nichts ist selbstverständlich im Babylon der physischen Koexistenz. Der Tanz, jede Geste, Trennendes, Einendes, selbst der Atem, alles pulst und pendelt ununterbrochen zwischen Wahrnehmung und Zuschreibung. Im Sextett zu den Spreng- und Fliehkräften, Lähmungen, Ängsten und Rebellionen individueller wie sozialer Körper brennt Shakespeares „time out of joint“ als lebendige aktuelle Herausforderung.

„We need to be brave. To trust the other is to trust ourselves“ (Helge Letonja/Gregory Maqoma)

„In all diesen und weiteren wunderbaren Bildern wechselt die Dynamik wie auch die Stimmung in den Solos, Duos und Gruppenchoreografien von kraftvoll-expressiv und rhythmisch über nachdenklich, traumhaft, verzweifelt oder komisch bis hin zu unheimlich, fremd, surreal oder erotisch. Dabei werden innerhalb der tänzerischen Formen und Ausdrucksweisen Grenzen ausgelotet und so wird der Tanz in Facetten, Räumen und Formen außerhalb üblicher Sehgewohnheiten erlebbar; und das alles auf hohem Niveau.“

Martina Burandt, tanznetz.de

Konzept und Choreografie: Helge Letonja & Gregory Maqoma | Komposition: Serge Weber | Dramaturgie: Anke Euler | Tanz: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui, Thulisile Binda, Oh Chang Ik, Steven Chauke, Mariko Koh, Phumlani Life Mndebele | Bühnenbild: Helge Letonja, Julia Arroja da Silva | Kostümbild: Katja Fritzsche, Keaoleboga Seodigeng | Technische Leitung, Lichtdesign: Timo Reichenberger | Produktion: steptext dance project & Vuyani Dance Theatre | Koproduktion: bremer shakespeare company | Gefördert durch: Senator für Kultur Bremen, NATIONALES PERFORMANCE NETZ (NPN) Koproduktionsförderung Tanz aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestags | Unterstützt von: Waldemar Koch Stiftung Bremen, Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Fonds Darstellende Künste im Rahmen von HOMEbase für die Recherchephase zum Projekt. Premiere am 2. März 2017, Theater am Leibnizplatz, Bremen.



Vorstellungen:

17./18./19./20. August 2017

Joburg Theatre, 163 Civic Boulevard, Braamfontein, Johannesburg (Südafrika)

Gefördert durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ (NPN) Gastspielförderung Tanz International aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestags.

23./24. August 2017

Eröffnung des Festivals 19th JOMBA! Contemporary Dance Experience

Centre for Creative Arts, University of KwaZulu-Natal, Howard College Campus, Durban, (Südafrika)

Das Gastspiel beim JOMBA! Festival in Durban wird unterstützt durch den Senator für Kultur Bremen im Rahmen der Städtepartnerschaft Bremen - Durban

Mai 2018

Im Rahmen von AFRICATIONS – CAPTURED BY DANCE

Theater am Leibnizplatz, Schulstraße 26, 28199 Bremen

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.

steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.

