

PRESSEMITTEILUNG

steptext dance project & Teatro La Hora 25, Kolumbien
präsentieren

steptext dance project
Schwankhalle
Buntentorsteinweg 112
D-28201 Bremen
Fon: +49.(0)421. 704216
office@steptext.de
www.steptext.de

Bremen, 8. August 2017

LA MUJER DE LAS ROSAS

Bewegungstheater von Teatro La Hora 25 / Originalinszenierung Farley Velásquez Ochoa

In LA MUJER DE LAS ROSAS übersetzt das kolumbianische Teatro La Hora 25 Gabriel García Márquez' Erzählung „Jemand bringt diese Rosen in Unordnung“ in berührende physische Poesie: Die Liebe zweier Kinder reicht weit über den Unfalltod des einen hinaus. Noch Jahrzehnte später pflanzt das einstige Mädchen jene Rosen an, von denen der Geist des verunglückten Jungen jeden Sonntag heimlich einige abzweigt. Voller Hoffnung, eines Tages wieder vereint zu sein, trägt er allwöchentlich einen Strauß an sein eigenes Grab... Die Gesten des durch Bremer Darsteller_innen ergänzten Ensembles, die Musik und wechselnde Lichtstimmungen verschmelzen zu einem Szenario, in dem Fantastisches und Konkretes einander nicht widersprechen. Aus dem so leichtfüßigen wie melancholischen Reigen erwächst eine „magische“ Reflexion des Unendlichen im Endlichen.

Originalinszenierung: Farley Velásquez Ochoa | Darsteller: Augusto Jaramillo Pineda, Carola Martínez Bandera, Alejandro Vasquez Jimenez | Musikcollage, Kostüme & Bühne: Teatro La Hora 25 | Technische Leitung: Juan Felipe Alvarez Hoyos, Estefania Gil Suarez | Produktion: Teatro La Hora 25 | Das Gastspiel wird gefördert durch: Secretaría de cultura ciudadana de la Alcaldía de Medellín

Vorstellungen: 5./6. September 2017 jeweils 11:00 und 19:30 Uhr

Schwankhalle, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen

Tickets: 0421. 520 80 70, www.schwankhalle.de/tickets und an der Abendkasse, NORDWEST Ticket: 0421. 36 36 36 und an allen NORDWEST Ticket Verkaufsstellen, beim WESER-KURIER im Pressehaus und in den regionalen Zeitungshäusern

Eintritt: 16,- € / 10,- € / Bremen Pass: 3,-€ / Schülergruppen: 7,-€ pro Person

Info: www.steptext.de | +49 (0)421.704216 | office@steptext.de | Facebook: [steptextdanceproject](https://www.facebook.com/steptextdanceproject)

TEATRO LA HORA 25

Das Teatro La Hora 25 wurde 1989 von Künstler_innen und Intellektuellen der jungen Theaterszene der kolumbianischen Stadt Medellín gegründet. Sein Name ist inspiriert von einem Zitat des Schriftstellers Rumano Constant Virgil Gheorghiu: "Die Stunde 25 – das ist nicht die letzte Stunde, sondern die Stunde danach. Es ist die aktuelle Stunde." Unter dem Einfluss der damals allgegenwärtigen gewaltsamen Auseinandersetzungen machte sich die Theatergruppe auf den Weg, ihre eigene Ästhetik und eine Herangehensweise zu entwickeln, die die Notwendigkeit, die Welt zu verstehen und auf sie einzuwirken, berücksichtigt. In den 27 Jahren seit seinem Beginn als Kollektiv – bis 2015 unter der Leitung von Farley Velásquez Ochoa, seither von Carola Martínez Bandera – hat das Teatro La Hora 25 eine Vielzahl klassischer und zeitgenössischer Autoren aufgeführt, darunter Stücke von Euripides, Sophokles, William Shakespeare, Jean Genet, Federico García Lorca, Heiner Müller, Michel Azama, Franz Kafka, Gabriel García Márquez und Velásquez Ochoa. 2007 wurde dieser vom kolumbianischen Kulturministerium mit dem

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.

steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.

Der Senator für Kultur  sch wa nk hal le



Nationalen Preis für Theaterleitung ausgezeichnet. Das Engagement des Teatro gilt heute insbesondere auch der Förderung und Vernetzung innovativer Künstler_innen aus unterschiedlichsten Kulturen, u.a. aus Kuba, Argentinien, Chile, Spanien und Deutschland, sowie der künstlerischen Jugendarbeit. Als Ort für Workshops und als Bühne seiner Produktionen leistet es wichtige Beiträge zur ästhetischen und kulturellen Bildung in der Stadt und Region. Seine Inszenierungen werden auf zahlreichen nationalen wie internationalen Festivals präsentiert. www.teatrolahora25.com.

Das Gastspiel des Teatro La Hora 25 in Bremen mit LA MUJER DE LAS ROSAS ist eine Neuaufnahme einer Originalinszenierung von Farley Velásquez Ochoa.

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.
steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.

Der Senator für Kultur  sch wa nk hal le

