

PRESSEMITTEILUNG

steptext dance project
Schwankhalle
Buntentorsteinweg 112
D-28201 Bremen
Fon: +49.(0)421. 704216
office@steptext.de
www.steptext.de

Bremen, 13. Oktober 2017

ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE

Helge Letonja / Gerhard Bohner / steptext dance project
Ein TANZFONDS ERBE Projekt

Nach seiner erfolgreichen Premiere im Sommer 2016 ist ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE jetzt erneut in Bremen sowie im Rahmen von euro-scene Leipzig – 27. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes zu sehen.

Es ist kein Duett, es wird kein Tango getanzt und schon gar nicht von Giraffen. Der erste Teil des Titels weist ins Absurde, seine Ergänzung aber mitten hinein in die Tanzstadt Bremen: Mit ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE unternimmt Helge Letonja die künstlerische Befragung von Gerhard Bohners Ensemblestück als schöpferischen Dialog mit der Tanzgeschichte. 36 Jahre liegen zwischen dem Werk des einen und des anderen Choreografen. Die „Schritte“ der jüngsten Produktion entwerfen ihr Vorwärts im Hier und Jetzt. Die historische Bremer Pionierphase des deutschen Tanztheaters ebenso wie das Morgen im Blick, sucht Letonja nach Fortentwicklungen: Bohners Sujets, das Absurde, die Verhältnisse zwischen Individuen und Stereotypen, Lebendigem und Totem, Kunstfigur und Mensch – wie tanzen sie heute?

Letonja konfrontiert rekonstruierte Sequenzen aus der szenografisch streng schwarzweißen Vorlage mit farbiger, facettenreicher Vielfalt. Nutzt den Aufbruch des Originals von Ballett zu Alltagsgesten, von Spitzenschuhen zu Schwimfflossen, von Tanztrikots über Anzüge zu skurrilen Ver- und Entkleidungen als Sprungbrett für seine eigene Kreation. Das choreografische Prinzip kontrastreicher Collagen aufnehmend, wird bei ihm die Suche der Körper nach Formen zum Wechselspiel einander formender Körper. Straffe Kabellinien inspirieren schwingende Sinuskurven und Gliedmaßen-Knäuel, Kostüme und Figuren leuchten als lebendige Zitate auf. Das zehnköpfige Ensemble entfaltet einen eigenständigen Kosmos, der Bohners Werk als vitales Brennglas für unsere Realitäten und für den zeitgenössischen Tanz honoriert.

„Absurd, komisch und unendlich tiefgründig ist Helge Letonjas Auseinandersetzung mit Gerhard Bohner.“
Anja K. Arend, tanznetz.de

ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO – BREMER SCHRITTE. Konzept und Choreografie: Helge Letonja | Dramaturgie: Anke Euler | Komposition: Serge Weber | Bühne: Rena Donsbach | Kostüme: Katja Fritzsche | Lichtdesign: Laurent Schneegans | Tanz: Kossi Sébastien Aholou-Wokawui, Leila Bakhtali, Oh Chang Ik, Konan Dayot, Irene Garcia Martinez, Mariko Koh, Magali Sander Fett, Frauke Scharf, Médoune Seck, Nicola Simonetti | Eine Produktion von steptext dance project in Koproduktion mit dem Theater Bremen. In Kooperation mit dem Deutschen Tanzfilminstitut Bremen und mit wissenschaftlicher Beratung durch die Akademie der Künste, Berlin. Gefördert von TANZFONDS ERBE – Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, und von dem Senator für Kultur Bremen | Unterstützt von: Karin und Uwe Hollweg Stiftung. Premiere am 9. Juni 2016, Theater Bremen.



ZWEI GIRAFFEN TANZEN TANGO, UA 1980, Berlin. Choreografie: Gerhard Bohner | Komposition: Gerald Humel | Koproduktion des Theater Bremen mit der Akademie der Künste, Berlin.

Vorstellungen:

31. Oktober und 3. November 2017, 20:00 Uhr

Theater Bremen (Kleines Haus), Goetheplatz 1-3, 28195 Bremen

Tickets: 0421.3653 333, www.theaterbremen.de, kasse@theaterbremen.de und an der Theaterkasse Mo-Fr 11:00-18:00, Sa 11:00-14:00 Uhr. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

11./12. November 2017, 17:00 Uhr

euro-scene Leipzig – 27. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes

Schaubühne Lindenfels, Karl-Heine-Str. 50, 04229 Leipzig

Tickets: 0341.215 49 35 (Mo - Fr 16:00 - 20:00 Uhr, Sa 11:00 - 14:00 Uhr), www.euro-scene.de,

tickets@euro-scene.de. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (nur Restkarten).

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.

steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.

Publikation zu „Zwei Giraffen tanzen Tango – Bremer Schritte“

UNTER DIE HAUT UND ZWISCHEN RÄUME – Sichtachsen und Bewegungslinien zwischen Gerhard Bohner und Helge Letonja

Hrsg.: Anke Euler / steptext dance project

Mit Beiträgen von Nele Hertling, Johannes Odenthal, Dorion Weickmann, Sabine Huschka, Anke Euler und Melanie Suchy

In deutscher und englischer Sprache, 128 Seiten, € 20,-

Gewählt auf die Shortlist der „Schönsten deutschen Bücher 2017“ der Stiftung Buchkunst in der Kategorie „Kunstabücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge“

ISBN 978-3-00-055376-9

Gestaltung: Andrea Dilzer

Im Buchhandel erhältlich, zum Beispiel bei

Buchhandlung Geist

Balgebrückstraße 16
28195 Bremen

Buchhandlung Buntentor

Buntentorsteinweg 107
28201 Bremen

Humboldt Buchhandlung

Ostertorsteinweg 76
28203 Bremen

Findorffer Bücherfenster

Hemmstraße 175
28215 Bremen

oder direkt bei steptext dance project, 0421-704216, office@steptext.de



steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.
steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.