

PRESSEMITTEILUNG

steptext dance project
Schwankhalle
Buntentorsteinweg 112
D-28201 Bremen
Fon: +49.(0)421.704216
office@steptext.de
www.steptext.de

Bremen, 21. September 2017

THE GUTS COMPANY: DAS FREMDE / ALIENIDENTITÄT

steptext dance project präsentiert zeitgenössisches Tanztheater aus Dresden in Bremen

Es begegnet uns überall, im anderen und in uns selbst, es vereinzelt und distanziert uns, es ist immer da: Das Fremde. Seine Ablehnung bringt es in unsere Mitte. In ihrem Tanztheaterstück DAS FREMDE / ALIENIDENTITÄT erkundet die junge Dresdner Choreografin Johanna Roggan dieses Phänomen und seine Symptomatik gemeinsam mit zwei Tänzerinnen, einem Schauspieler und einem Musiker. In einem eindringlichen Tableau aus Tanz, Sound und Text setzt sich the guts company dem Fremden aus und spürt es auf, im Alltäglichen, in Vorstellungen, Erinnerungen, Utopien und Visionen. Kann man es verorten, seine Struktur entwerfen, es erfassen? Wer ist „Alien“ und wer gehört dazu? Löst sich die Fremdheit in temporären Gemeinschaften auf? Fragen und Zuordnungen bleiben in ständiger Bewegung. Physische, sprachliche und klangliche Gesten treffen aufeinander, lösen einander aus, ziehen sich an, stoßen sich ab, legen Wahrnehmungsmuster bloß und öffnen dem Publikum Zugänge zu persönlichen Fremdheitserfahrungen.

steptext dance project, dessen Veranstaltungen diese Spielzeit kulturübergreifende Perspektivwechsel fokussieren, freut sich, das Gastspiel – und damit eine spannende Befragung individueller innerer Grenzziehungen – in der Schwankhalle zu präsentieren. Als Beitrag zum Rahmenprogramm der Ausstellung ZUSAMMENFINDEN stehen die Vorstellungen im Kontext des von der bremer shakespeare company, Quartier, Kulturhaus Walle und steptext unter dem Dach von Stadtkultur Bremen e.V. initiierten Kooperationsprojekts SEHNSUCHT EUROPA (www.sehnsucht-europa.com).

Vorstellungen: 22./23. November 2017, jeweils 20:00 Uhr
Schwankhalle, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen

Tickets: 0421. 520 80 70, www.schwankhalle.de/tickets und an der Abendkasse, **NORDWEST Ticket:** 0421. 36 36 36 und an allen **NORDWEST Ticket** Verkaufsstellen, beim **WESER-KURIER** im Pressehaus und in den regionalen Zeitungshäusern

Eintritt: 16,- € / 10,- € / Bremen Pass: 3,-€

Info: www.steptext.de | +49 (0)421.704216 | office@steptext.de | Facebook: [steptextdanceproject](https://www.facebook.com/steptextdanceproject)

DAS FREMDE / ALIENIDENTITÄT | Choreografie: Johanna Roggan in Kollaboration mit den Künstler_innen | Tanz: Caroline Beach, Rosabel Huguet | Schauspiel: Matthias Wagner | Musik: Simon Ralph Goff | Kostüme: Julia Pommer | Dramaturgische Beratung: Célestine Hennermann | Licht: Falk Dittrich | Produktionsleitung / Choreografische Assistenz: Josefine Wosahlo | Produktion: the guts company in Koproduktion mit dem Societaetstheater Dresden und schloss bröllin e.V. | Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Landeshauptstadt Dresden – Amt für Kultur und Denkmalschutz, Kulturstiftung Dresden der Dresdner Bank. Residenz schloss bröllin e.V. gefördert über das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Greifswald.

the guts company, 2013 von Johanna Roggan und Josefine Wosahlo als freischaffendes Ensemble in Dresden gegründet, wird seit 2015 kollektiv, ergänzt durch Dana Bondartschuk und Judith Hellmann, geleitet. Die Kompanie arbeitet als offenes Netzwerk und projektweise mit Partnern aus Tanz, Musik, Bildender Kunst und Neuen Medien. Ihre oft genreübergreifenden Produktionen verdichten hoch physische Atmosphären und spezifische energetische Qualitäten, um das emotionale Zentrum der Zuschauer zu erreichen und zu bewegen. the guts company engagiert sich maßgeblich für die Entwicklungen der freien Tanzszene Dresdens und deren überregionale Vernetzung. Im Rahmen einer Förderung aus dem Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes kooperiert the guts company für die Spielzeiten 2015/16 und 2016/17 mit dem Societaetstheater Dresden. Für ihre Produktion „Das Eigene/ HEIMAT“ erhielt the guts company 2017 den Ursula-Cain-Förderpreis - Teil des Sächsischen Tanzpreises. www.thegutscompany.net

steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle

steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen.

Der Senator für Kultur 